

1863. * LAPINE (E.). LA LÉGENDE DU CROQUEMITAINE (recueillie par). 177 vignettes par G. Doré. *Paris, Hachette*, in-4°. 2^e édition, *Paris, 1874*; éditions à *Londres* et à *New-York*, 1868.
1863. LONGUS. L'AMOUR ET PSYCHÉ. 20 planches par Frolich. *Paris, Hetzel*, in-folio.
1863. MARELLE (CHARLES). LE PETIT MONDE. 150 vignettes. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1863. * NYON (EUGÈNE). LA REINE DE JÉRUSALEM. 20 dessins sur bois par C. Nanteuil et 10 eaux-fortes par H. Telory. *Paris, Ducrocq*, gr. in-8°.
1863. VERNE (JULES). CINQ SEMAINES EN BALLON. Illustrations par Riou, de Montaut. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1864. AUDEBRAND (PHILIPPE). UN PETIT-FILS DE ROBINSON. 20 illustrations par G. Fath et Freemann. *Paris, Th. Lefèvre*, gr. in-8°.
1864. BEAUVALLET (LÉON) ET NEUVILLE (LEMERCIER DE). LES FEMMES DE MURGER. Illustrations de Em. Bayard, gravées par Hildibrand. *Paris, Charlier et Huillery*, gr. in-8°.
1864. BERQUIN. STRADFORD ET MARTIN, suivi d'autres contes. Dessins de Staal, gravés par Demarle, Pannemaker, Hotelin, Monard, Midderigh, etc. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1864. BERTHOUD (H.). LE MONDE DES INSECTES. Dessins de Yan'Dargent, gravés par E. Thomas, Lacoste jeune, Demarle, Dupeyron, Pisan, Delangle, Ecosse, Jourd'hui, etc., etc. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1864. BLANC (DIT LA GOUTTE). GRENOBLE MALHÉROU. Dessins de D. Rahoult, gravés par E. Dardelet. *Grenoble, Rahoult*, in-4°.
1864. BLANC (DIT LA GOUTTE). POÉSIES EN PATOIS DU DAUPHINÉ. Dessins de Rahoult, gravés par E. Dardelet. *Grenoble, Rahoult et Dardelet*.
1864. DESNOYERS (FERNAND). UNE JOURNÉE DE PICK DE L'ISÈRE, suivi de quelques aventures de Gil Blas de la librairie française. Bois de Régnier, d'après Mariani. *Paris, S. Raçon*, in-12.
1864. LA FONTAINE. FABLES. Dessins de Bertall. *Paris, Barba*, gr. in-folio.
1864. * LA FONTAINE. FABLES. 240 sujets et un frontispice par Grandville, reportés sur bois par Desperet, gravés par Brend'amour, directeur de l'Institut xylographique de Dusseldorf. *Tours, Mame*, in-12.
1864. LASALLE (A. DE). L'HÔTEL DES HARICOTS, maison d'arrêt de la gendarmerie nationale de Paris. 70 dessins de Ed. Morin, gravés par Gérard. *Paris, Dentu*, gr. in-16.
1864. MARX (ADRIEN). HISTOIRES D'UNE MINUTE. Physionomies parisiennes. Illustrations par G. Doré. *Paris, Dentu*, in-12.
1864. PERRAULT. LES CONTES DE PERRAULT. Illustrations de G. Doré. *Paris, Hetzel*, in-fol.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ